

Manhattan

Stil: Rap / Tempo: ♩ = 120

M/T: F. Herrmann, M. Bliggensdorfer

Intro

Ent - we - der Man - hat - tan o - der nöd, Man - hat - tan o - der nöd, s'gaht
 be - stimmt au oh - ni doch mit ihm isch s'Lä - be schön.

1. Vers

1. Mo - de cha - mer chau - fe a - ber Stil, das mue - me ha, was die eint
 steckt sich i dim Chlei - der - schrank und schlicht sich i din Wort - schatz, be -
 vo beid im Us - gang treit, hät sie zum Schla - fe a. Er ver -
 i - flusst di - ni Gang - art und er lu - ret uf em Park - platz. Be -
 glei - tet dich zur Ar - bet und chunt mit as nöch - sti Date und ent - schei -
 det au grad sel - ber schnell öb säb is Was - ser gheit. Machs mit

(im Original 2x Pre-Chorus)

Stil, Stil o - der lass es si, Stil bringt dich as Ziel, e - gal wo - her, e - gal wo - hi, ja Stil muess sie. Ent - we - der Man -

Chorus

hat - tan o - der nöd, Man - hat - tan o - der nöd, s'gaht
 be - stimmt au oh - ni doch mit ihm isch s'Lä - be schön. Ent - we - der Man -

Bridge

Es isch d'Art wie mer lauft, wie mer denkt, wie mer redt, wie mer isst, wie mer fährt, wie mer sich chlei - det und be - wagt.

2. Vers: Er macht Party i dim iPod und fungiert als Undermieter | macht sich breit uf dine Möbel wienen König und regiert det.
 Stil chamer nöd lerne, nei Manhattan oder nöd. | Art und Charme und Umgangsform und söttigs isch hüt grfört.
 Er hät Millione Gsichter, aber eis das mumer säge | es git leider viel zviel Lüt, dene ischer nie begegnet.

Chorus Interlude 1. Vers Pre-Chorus Chorus Interlude 2. Vers Pre-Chorus Chorus Interlude Bridge 2 x Chorus Outro

Begleitpattern

 Beim B^b-Akkord wird der höchste Ton H erniedrigt und als B^b gespielt. Die Instrumente, die beim Chorus nicht notiert sind, spielen das gleiche wie beim Vers.

Akkorde für Klavier 1

Dm B^b C Am



Vers / Pre-Chorus / Bridge

Chord diagrams: Dm, B^b, C, Am, Dm

Klavier 1

Klavier 2

Melodie 1

Melodie 2

E-Bass

TAB 5 5 6 5 3 5 5

Schlagzeug



Chorus

Kl. 2

M. 2

Schl.

